

## Agnes Hegedüs

Agnes  
Hegedüs

 pic\_hegedues\_2.jpg [3]

Agnes Hegedüs arbeitet zunächst ausschließlich mit Video. Anfang der neunziger Jahre entstehen erste interaktive Installationen. Viele dieser Arbeiten, die sich nicht selten an historische Modelle anlehnen oder bekannte Spielstrukturen nutzen, tragen autobiographische Züge. Dabei thematisiert sie grundlegende Aspekte der Wahrnehmung und Konzepte virtueller Realität.  
geb. 1964 in Budapest, Ungarn, lebt und arbeitet in Sydney (AUS)

### Lebenslauf

- **1985-88** Studium (Photographie, Video) an der Akademie für Angewandte Kunst, Budapest
- **1988** Studium an der Minerva Akademie, Groningen
- **1990** Diplom der (Freie Kunst), AKI Kunstakademie, Enschede
- **1990-91** Postgraduiertenstudium, Institut für Neue Medien, Städelschule, Frankfurt/ Main

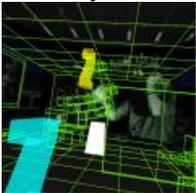
### Ausstellungen:

#### Auszeichnungen und Stipendien

- **1994** Sparky-Award, Interactive Media Festival, Los Angeles
- **1990 - 1993** Stipendium, Stichting Fonds voor Beeldende Kunst
- Prizma-Prize für Computerkunst, Hamburgische Kulturstiftung
- Lobende Erwähnung, Kategorie Interaktiv, Ars Electronica, Linz
- **1992** Stipendium, ZKM, Karlsruhe

## Werke in der Ausstellung

Memory Theater VR [4]



[4]

reconFIGURING the CAVE [5]



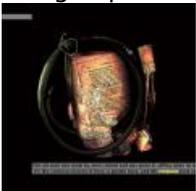
[5]

Their Things Spoken [6]



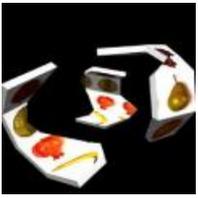
[6]

Things Spoken [7]



[7]

The Fruit Machine [8]



[8]

---

**Quellen-URL:** <http://at.zkm.de/node/184>

**Verweise:**

- [1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/12>
- [2] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/14>
- [3] [http://at.zkm.de/sites/default/files/artist/pic\\_hegedues\\_2.jpg](http://at.zkm.de/sites/default/files/artist/pic_hegedues_2.jpg)
- [4] <http://at.zkm.de/node/273>
- [5] <http://at.zkm.de/node/297>
- [6] <http://at.zkm.de/node/324>
- [7] <http://at.zkm.de/node/325>
- [8] <http://at.zkm.de/node/427>