

Norman M. Klein

Norman M.
Klein

 pic_klein.jpg [2]

Kulturkritiker, Medienhistoriker

Norman Klein ist Professor am California Institute of the Arts, Los Angeles [USA]. Neben zahlreichen Essays über verschiedene Fragestellungen im Bereich der Medien, sowie zu urbaner Kultur, Architektur und Globalisierung publizierte Klein u.a. die Bücher »The History of Forgetting: Los Angeles and the Erasure of Memory« [1997] und »Seven Minutes: The Life and Death of the American Animated Cartoon« [1996]. Aktuell arbeitet er an der Publikation »The Vatican to Vegas: The History of Special Effects«. Sein Ausstellungsprojekt »Scripted Spaces: The Chase and the Labyrinth« wurde 1999 im Künstlerhaus Stuttgart sowie 2000 in der Rotterdamer Kunstinstitution Witte de With präsentiert.

Werke in der Ausstellung

Bleeding Through [3]



[3]

The Imaginary 20th Century [4]

Quellen-URL: <http://at.zkm.de/node/187>

Verweise:

[1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] http://at.zkm.de/sites/default/files/artist/pic_klein.jpg

[3] <http://at.zkm.de/node/190>

[4] <http://at.zkm.de/node/471>