

## ddr! - dance dance revolution!

Dokumentation - wird in IMAGINING MEDIA@ZKM dokumentiert

2003-04



Christian Ziegler: „ddr! - dance dance revolution!“ (2003-04)

Interaktive Multimedia-Tanzperformance

© Christian Ziegler

Inspiziert von einem in Japan äußerst populären, Computer- bzw. Arcade-Spiels verbindet *dance dance revolution!* elektronische Musik, VJ- und Clubkultur, Musiktheater und Tanz zu einem multimedialen Klang- und Performanceraum. Im Zentrum des Projektes steht dabei die Erprobung aktueller technische Anwendungen zur Echtzeit-Manipulation und -generation von auditiven und visuellen Elementen und Ereignissen, durch welche das an sich zeitlich basierte Bühnengeschehen als ein räumliches reorganisiert werden kann.

### **premier:**

u.a.: 02.08.2003: Karlsruher Museumsnacht, ZKM\_Medientheater

### **technique/material/hardware, software:**

Hardware: 5 Macintosh Powerbooks, eigens entwickelte Elektronik (Sensorinterfaces), Videokamera Mini Funk-Kamera, 4 Turntables mit je einem Holzsockel, ddr-Spiel mit "jump pad" Monitor, 1 Videoprojektor, Projektionsleinwand, 4 Martin Moving Lights, Software: MAX/MSP jitter supercollider Logic audio

### **dimensions:**

Maße Bühnenraum: variabel/ Dauer: 1:15 Min.

### **credits:**

Konzeption und visuelle Gestaltung: Chris Ziegler, Tanz: Kazue Ikeda, Tanz-Dramaturgie: Karen Schupp, Musik: Todd Ingalls, Sean Read, Spuler, institut für feinmotorik, Tontechnik: Frank Halbig, Ausstattung: Gabriele Engelhardt, Kerstin Müller, Produktion: Christian Ziegler und ZKM | Karlsruhe, unterstützt durch die Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe und Martin Professional A/S sowie durch den Bayerischen Landesverband zeitgenössischer Tanz (BLZT)

**producer:**

ZKM | Karlsruhe, ZKM | Institut für Bildmedien, 2003-04

**Künstler:**

Christian Ziegler

---

**Quellen-URL:** <http://at.zkm.de/node/203>

**Verweise:**

[1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/13>

[3] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/27>