

Michael Bielicky

Michael
Bielicky

 bielicky.jpg [4]

Michael Bielicky

geb. 1954 in Prag (CZ); 1969 Übersiedelung in die BRD; Arbeit als Fotograf in den USA; 1984-87 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf; 1984 erste Videoarbeiten; 1987 Meisterschüler von Nam June Paik, bis 1989 dessen Assistent; 1991 Gründungsdozent der Abteilung Neue Medien an der Kunstakademie in Prag; seit Mitte der 1990er Jahre interaktive Installationen und Performances; seit 2005 Professur für Medienkunst (Digitale Medien) an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe [HfG]; lebt und arbeitet in Prag und Karlsruhe. Michael Bielicky nutzt seit den 1990er Jahren den Computer für seine Arbeiten. Er konfrontiert traditionelle Kunstmedien mit Programmen aus der Virtual Reality Forschung auf der Suche nach Ausdrucksformen für das Verhältnis von Realität und Simulation, von Wahrnehmung und Erfahrung

Ausstellungen:

Einzelausstellungen

- **1988** Cité International des Arts, Paris
- **1991** Monte Video Time Based Art, Amsterdam
- **1993** Czech Culture Center, Bukarest
- Roter Salon, Volksbühne, Berlin

Gruppenausstellungen

- **1987** "São Paulo Bienal", São Paulo
- **1988** "3. Marl Video Kunst Preis", Marl
- **1988** "Infermental 7", Tokio
- **1992** "Moving Image - Electronic Art", Fundació Joan Miró, Barcelona
- **1992/95** "Ars Electronica", Linz
- **1993** "Village Gaze", Anthology Film Archives, New York
- **1994** "Joseph Beuys", Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- **1995** Museum for Contemporary Art, Warschau
- **1995** "Seoul Biennale", Seoul
- **1996** "The Butterfly Effect", Mücsarnok, Budapest
- **1996** "Mixed Pixels", Kunstmuseum Düsseldorf
- **1997** Eröffnungsausstellung des ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
- **1999-2000** produced@ [5], ZKM Karlsruhe
- **2004** Meisterwerke der Medienkunst [6], ZKM Karlsruhe
- **2007** YOU_ser: Das Jahrhundert des Konsumenten [7], ZKM Karlsruhe

Auszeichnungen und Stipendien

- **1988** Stipendium für die Cité International des Arts, Paris
- **1999 - 2000** Gastkünstler am ZKM | Institut für Bildmedien [8], Karlsruhe

Werkverzeichnis:

Auswahl

- Menora/Inventur 1989 [Videoskulptur]
- Der Name 1990 [Videoskulptur]
- Vilém Flussers Fluss 1991-94 [Video]
- Exodus 1995 [Virtuelle Tele-Performance]
- Delvaux's Dream 1999 [9] [Interaktives Environment]
- Falling Times 2007 [10] [Interaktive Netz-Installation]

Bibliographie:

Auswahl

- ZKM | Museum für Neue Kunst, Klotz, Heinrich (Hg.): Kunst der Gegenwart. München/ New York,

Prestel, 1997

- ars electronica 95, Gerber, Karl / Weibel, Peter (Hg.): Mythos Information Welcome to the Wired World. München/New York: Springer 1995

website:

<http://solaris.hfg-karlsruhe.de/hfg/inhalt/de/Lehrende/8406>

Werke in der Ausstellung

Quellen-URL: <http://at.zkm.de/node/217>

Verweise:

[1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/14>

[3] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/19>

[4] <http://at.zkm.de/sites/default/files/artist/bielicky.jpg>

[5] [http://on1.zkm.de/zkm/stories/storyreader\\$325](http://on1.zkm.de/zkm/stories/storyreader$325)

[6] <http://www.zkm.de/meisterwerke>

[7] <http://www.zkm.de/you>

[8] <http://on1.zkm.de/zkm/institute/bildmedien/>

[9] <http://on1.zkm.de/zkm/werke/DelvauxsDream">

[10] http://www02.zkm.de/youser/index.php?option=com_content&task=view&id=64&Itemid=33