

Tamás Waliczky

Tamás Waliczky ☑ pic waliczky.gif [2]

Tamás Waliczky macht das digitalisierte Abbild eines Protagonisten innerhalb einer computergenerierten Welt zum immer wiederkehrenden Charakteristikum seiner Arbeiten. Mit jeder neuen Arbeit liefert Waliczky zugleich auch eine neue Definition von Bild und Betrachter, Erzählung und Montage, Illusion und Repräsentation, Raum und Zeit.

geb. 1959, Budapest, Ungarn

Lebenslauf

- 1974-80 Selbststudim der der Malerei und des Zeichnens
- 1980-82 Animator bei Pannonia Cartoon Film Studio, Budapest
- 1983-87 Grafikdesigner für Computerspiele, Caesar CG Studio, Ungarn
- 1988 Grafikdesigner, Novotrade Software Studio, Ungarn
- 1991 Direktor von Wallada Bioscop Ltd., Ungarn
- 1992 Gastkünstler am ZKM | Institut für Bildmedien, Karlsruhe
- 1994-1997 3D Designer, ZKM | Institut für Bildmedien, Karlsruhe
- 1998/99 Gastkünstler am IAMAS, Gifu, Japan
- 1997-2002 Gastprofessor der Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken
- seit 2005 Professor an der Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken

website:

www.waliczky.com

Werke in der Ausstellung

The Fisherman and his Wife [3]



[3]

Landscape [4]



<u> [</u>4

Der Wald [5]



[5]

The Way [6]



16

Quellen-URL: http://at.zkm.de/node/233

Verweise:

- [1] http://at.zkm.de/taxonomy/term/12
 [2] http://at.zkm.de/sites/default/files/artist/pic_waliczky.gif
 [3] http://at.zkm.de/node/234
 [4] http://at.zkm.de/node/266
 [5] http://at.zkm.de/node/337
 [6] http://at.zkm.de/node/339