

Tamás Waliczky

Tamás
Waliczky

 pic_waliczky.gif [2]

Tamás Waliczky macht das digitalisierte Abbild eines Protagonisten innerhalb einer computergenerierten Welt zum immer wiederkehrenden Charakteristikum seiner Arbeiten. Mit jeder neuen Arbeit liefert Waliczky zugleich auch eine neue Definition von Bild und Betrachter, Erzählung und Montage, Illusion und Repräsentation, Raum und Zeit.

geb. 1959, Budapest, Ungarn

Lebenslauf

- **1974-80** Selbststudium der Malerei und des Zeichnens
- **1980-82** Animator bei Pannonia Cartoon Film Studio, Budapest
- **1983-87** Grafikdesigner für Computerspiele, Caesar CG Studio, Ungarn
- **1988** Grafikdesigner, Novotrade Software Studio, Ungarn
- **1991** Direktor von Wallada Bioscop Ltd., Ungarn
- **1992** Gastkünstler am ZKM | Institut für Bildmedien, Karlsruhe
- **1994-1997** 3D Designer, ZKM | Institut für Bildmedien, Karlsruhe
- **1998/99** Gastkünstler am IAMAS, Gifu, Japan
- **1997-2002** Gastprofessor der Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken
- seit **2005** Professor an der Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken

website:

www.waliczky.com

Werke in der Ausstellung

The Fisherman and his Wife [3]



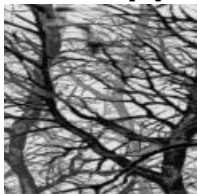
[3]

Landscape [4]



[4]

Der Wald [5]



[5]

The Way [6]



[6]

Verweise:

- [1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/12>
- [2] http://at.zkm.de/sites/default/files/artist/pic_waliczky.gif
- [3] <http://at.zkm.de/node/234>
- [4] <http://at.zkm.de/node/266>
- [5] <http://at.zkm.de/node/337>
- [6] <http://at.zkm.de/node/339>