Michael Naimark

Michael
Naimark
pic_naimark_2.jpg [2]

Michael Naimark experimentierte früh mit Computertechnologien. Erste Versuche mit Kombinationen aus Film und interaktiven Steuerungen führten zu Studien über die Navigation in weiträumigen Arealen. Thema seiner Arbeiten ist das im Umgang mit dem Werk erfahrbare Verhältnis zwischen punktueller Verortung und abstrakter Wahrnehmung komplexer Raumgefüge.

geb. 1952 in Detroit, USA, geboren, lebt und arbeitet in San Francisco, USA

Lebenslauf

- **1974** Bachelor of Science (Cybernetic Systems, Independent Major), University of Michigan
- **1979** Master of Science (Visual Studies and Environmental Art), Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, Massachusetts, USA
- **1972-75** Lehrauftrag, Residential College und Department of Geography, University of Michigan
- **1977-79** Lehrauftrag, MIT, Cambridge, Massachusetts
- **1981-82** Lehrauftrag, School of Creative Arts, San Francisco State University
- **1986** Dozent, School of Film/ Video, California Institute of the Arts
- **1986-87** Lehraufträge, School of Creative Arts, San Francisco State University
- **1989-90** Lehrauftrag, Performance/Video Department, San Francisco Art Institute
- **2002** World Technology Award for the Arts
- **2003** Rockefeller Foundation grant
- Michael Naimark ist Research Associate Professor der Interactive Media Division der USC School of Cinematic Arts

website:
http://www.naimark.net

Werke in der Ausstellung

The Karlsruhe Movie Map [3]

[3]
The Karlsruhe Movie Map 09 [4]

Quellen-URL: http://at.zkm.de/node/264

Verweise:
[1] http://at.zkm.de/taxonomy/term/14
[2] http://at.zkm.de/sites/default/files/artist/pic_naimark_2.jpg
[3] http://at.zkm.de/node/265
[4] http://at.zkm.de/node/412