

Landscape

Werk - wird als solches in IMAGINING MEDIA@ZKM gezeigt
1997



Tamás Waliczky: „Landscape“ (1997)
Computeranimation
Screenshot
© Tamás Waliczky



Tamás Waliczky: „Landscape“ (1997)
Computeranimation
Screenshot
© Tamás Waliczky

Seit der Antike wird das Fließen des Wassers mit Zeit und Veränderung assoziiert. Die Animation *Landscape* (Landschaft) zeigt ein kleines Dorf in Deutschland an einem regnerischen Tag. Plötzlich steht die Zeit still: In diesem magischen Moment gefrieren die Regentropfen in der Luft und erzeugen so ein organisches, dreidimensionales Raster, das sich über den Raum legt. Das einzige lebendige Element in der Animation ist die virtuelle Kamera, die sich durch das Dorf bewegt.

premier:

„Ars Electronica“, Linz (A), 1998.

technique/material/hardware, software:

Hardware: SGI/ Abekas Diskus

Software: Softimage/ Eddie/ Photoshop

dimensions:

3:02 Min., DigiBeta, s/w, Ton

credits:

Konzeption: Tamás Waliczky & Anna Szepesi/ Regie, Animation: Tamás Waliczky/ Assistenz
Computeranimation: Christina Zartmann/ Projektassistenz: Manuela Abel/ Musik: gespielt von Alex
Kammerlocher/ Produktion: ZKM | Institut für Bildmedien

producer:

ZKM | Institut für Bildmedien, 1997.

Künstler:

Tamás Waliczky

Quellen-URL: <http://at.zkm.de/node/266>

Verweise:

[1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/7>