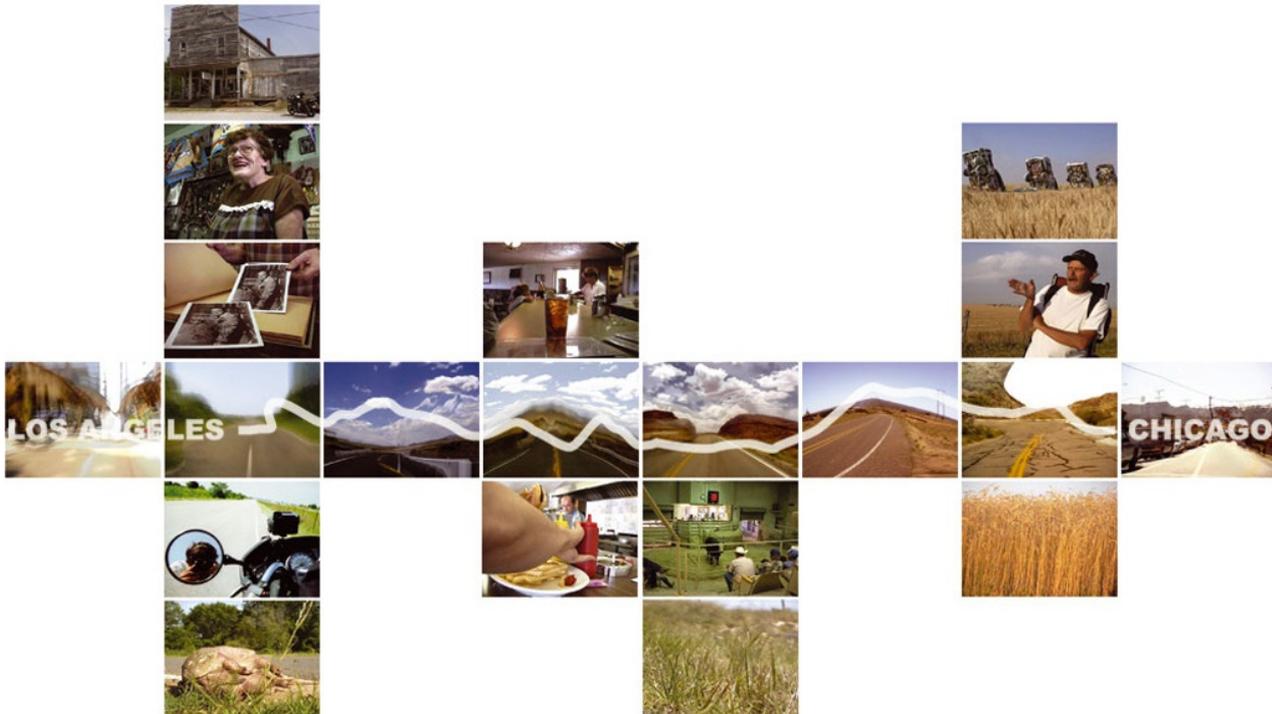


66movingimages

Werk - wird als solches in IMAGINING MEDIA@ZKM gezeigt
1998/2002



Christian Ziegler: „66movingimages“ (1998/2002)
Interaktive Installation
Videostill
© Christian Ziegler



Christian Ziegler: „66movingimages“ (1998/2002)
Interaktive Installation
Videostill
© Christian Ziegler



Christian Ziegler: „66movingimages“ (1998/2002)

Interaktive Installation

Videostill

© Christian Ziegler

In *66movingimages* macht Christian Ziegler seine Reise entlang der legendären Route 66 in den USA als interaktives Road Movie für die BenutzerInnen nachvollziehbar. Die Straße von Chicago nach Los Angeles wird mittels eines linearen Navigators zum raumgreifenden Interface. Ein Computermonitor kann von den BetrachterInnen entlang einer acht Meter langen Schiene bewegt werden. Hierdurch erscheinen Raum- und Zeitbilder einer filmischen Landkarte. Bei Bewegung reproduziert der Film die räumliche Bildmetamorphose auf Kanal 1. Bei Stillstand laufen szenisch-dokumentarische Videoaufnahmen auf Kanal 2. Die BetrachterInnen navigieren bis zur Einzelbildebene des Films. "Moving images" sind die Bilder, die die BetrachterInnen bewegen.

premier:

„Future Cinema. The Cinematic Imaginary After Film“, ZKM | Karlsruhe (D), 16.11.2002-30.03.2003

technique/material/hardware, software:

Hardware: 1 PC fahrbarer Plasmabildschirm auf Schienenführung Joystick Steuerung, Software: Final Cut Elastic Reality Macromedia Director

dimensions:

11 x 1 m

credits:

Konzept, Video, Realisierung: Christian Ziegler; Anwendungssoftware: Christian Ziegler, Torsten Ziegler; Linearer Navigator: © Jeffrey Shaw (Konzeption: Jeffrey Shaw; Konstruktion: Nelissen Dekorbouw; Programmierung; Torsten Ziegler); Koproduktion Christian Ziegler und ZKM | Institut für Bildmedien

producer:

ZKM | Institut für Bildmedien, 1998/2002.

Künstler:

Christian Ziegler

Quellen-URL: <http://at.zkm.de/node/276>

Verweise:

[1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/15>