Der Photograph

Werk - wird als solches in IMAGINING MEDIA@ZKM gezeigt

2006

Jürgen Heiter: „Der Photograph“ (2006)
Essayfilm
Screenshot
© Jürgen Heiter

Jürgen Heiter: „Der Photograph“ (2006)
Essayfilm
Screenshot
© Jürgen Heiter

Der Essayfilm Der Photograph des Kölner Filmemachers Jürgen Heiter kreist um die Arbeit des Photographen Benjamin Katz, der seit den 1960er Jahren den nationalen und internationalen Kunstbetrieb und sein Starsystem aufs Umfassendste dokumentiert hat. Aus der Beobachtung Katz’ bei seiner photographischen Arbeit mit u.a. Rosemarie Trockel, Jonathan Meese oder Jan Hoet entsteht in 20 Sequenzen ein Portrait des Portraitisten, welches seinerseits das Wechselspiel von Abwesenheit, Präsenz und Sichtbarmachung im Abbildungs- bzw. Darstellungsprozess reflektiert.

premier:

UA: 01.06.2006, Filmclub 813 im Kölnischen Kunstverein - Die Brücke, Köln (D)

technique/material/hardware, software:

Film auf DVD/Transfer auf DigiBeta und DVD

dimensions:

135 Min.

credits:

Konzept, Buch/Regie: Jürgen Heiter, Kamera: Ulrike Pfeiffer, Dramaturgie: Helmut W. Banz, Mitarbeit am Buch: Conny Theis, Redaktion: Reinhard Wulf.

producer:

Heiter Filmproduktion in Koproduktion mit WDR-3sat, ZKM | Karlsruhe (Institut für Bildmedien, mit Unterstützung des Institut für Musik und Akustik) und der Hessischen Filmförderung, 2006

Künstler:
Jürgen Heiter

Quellen-URL: http://at.zkm.de/node/282

Verweise:
[1] http://at.zkm.de/taxonomy/term/12
[2] http://at.zkm.de/taxonomy/term/13
[3] http://at.zkm.de/taxonomy/term/29