Portrait One

Werk - wird als solches in IMAGINING MEDIA@ZKM gezeigt

1990

Luc Courchesne: Portrait One
Interactive Work on CD-ROM
published in - gt; “artintact 2” (1995)
installationview
© Luc Courchesne

In *Portrait One* lädt uns der kanadische Künstler Luc Courchesne zu einem blind date mit einer jungen Frau ein. Lächelnd, mit ihrem ganzen Charme, verwickelt uns Marie in ein Gespräch (nach Wahl in Deutsch, Englisch oder Französisch), das in unterschiedlichste Richtungen führen kann oder auch plötzlich, elegant und kühl, durch Marie selbst abgebrochen wird. Fast hinterlistig lässt sie uns die freie Wahl, die Annäherung in verschiedenen Identitäten anzugehen, aber, wie im wirklichen Leben, hat jede getroffene Wahl ihre Konsequenz. Dem an ihr interessierten Kunstsammler rät sie eiskalt: "Sprechen Sie mit meinem Agenten." Das Gespräch kann sich endlos verzweigen - und endet leider immer mit dem Geständnis und der Erkenntnis: Ich bin nur ein Bild. Sie ist nur ein Bild. Dennoch lassen wir uns ohne zu zögern von der Subtilität dieser Erscheinung im Cyberspace gefangen nehmen.

technique/material/hardware, software:

Software: Macromedia Director, Apple QuickTime

credits:

Concept and realization: Luc Courchesne, Actress: Paule Ducharme, Camera, photography: Jason Levy, CD-ROM programming: Volker Kuchelmeister, assisted by Sylvia Molino Muro, Production: ZKM |

Institute for Visual Media supported by the Canada Council for the Arts

producer:

ZKM | Institute for Visual Media, 1995.

Quellen-URL: http://at.zkm.de/node/286

Verweise:
[1] http://at.zkm.de/taxonomy/term/12
[2] http://at.zkm.de/taxonomy/term/15