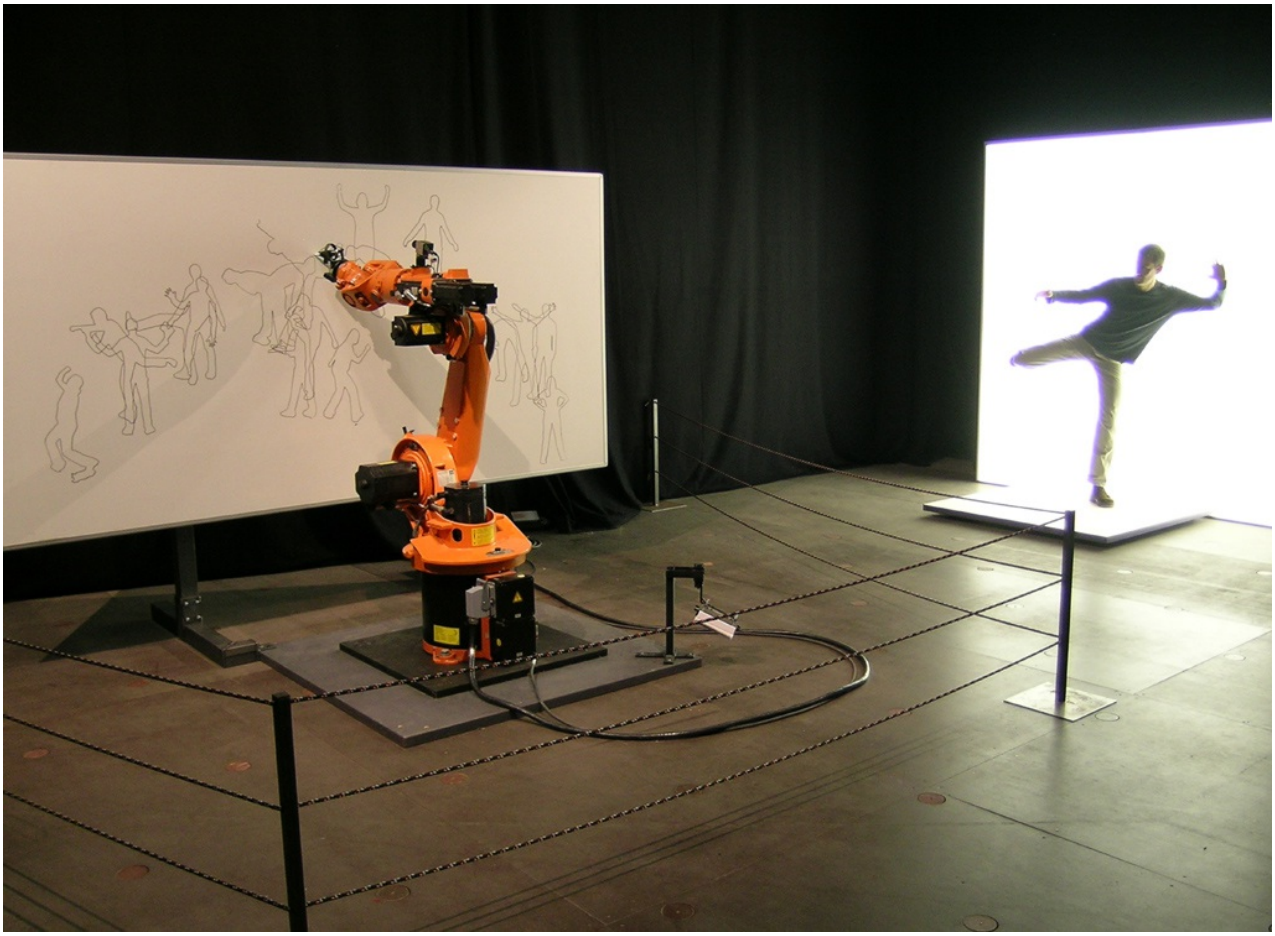
# profiler

Collagen menschlicher Umrisse
Dokumentation - wird in IMAGINING MEDIA@ZKM dokumentiert

2004



robotlab: "Profiler" (2004) Interaktive Roboter-Installation
"Installationsansicht"
Foto: robotlab
© robotlab

Der Roboter in der Installation „profiler“ erzeugt Ganzkörperportraits von Besuchern in Form von Umrisszeichnungen und ordnet sie in kompositorische Zusammenhänge ein. Betritt ein Ausstellungsbesucher die Bühne vor einer hell leuchtenden Hintergrundwand, erkennt dies der Roboter automatisch, fährt in Aufnahmeposition und erfasst die menschliche Figur mit seiner Videokamera. Ein Computer verarbeitet das aufgenommene Bild, verwandelt es in Linienzüge und lässt den Roboter mit wenigen Strichen die Zeichnung auf der emaillierten, großformatigen Zeichentafel ausführen. Durch die Kombination von Systematik, Zufall und Auslassung entstehen auf der Tafel unvorhersehbare Anordnungen mit Vereinzelungen, Gruppierungen und Überschneidungen.

**premier:**

„Unter Strom“, Kunsthalle Darmstadt (D), 20.06.-29.08.2004

**technique/material/hardware, software:**

Hardware: KUKA KR16 Robotersystem Zeichenwerkzeug mit Tafelmarker Computer Videokamera Hintergrundwand Tafel Wischwerkzeug Software: eigens entwickelte Bewegungs- und Bildverabeitungssoftware (KRL, Visual Basic)

**dimensions:**

Zyklusdauer (mit 15 Umrisszeichnung und Löschvorgang): ca. 25 Min. Maße: ca. 9 x 6 m

**credits:**

Konzept und Realisierung: robotlab (Matthias Gommel, Martina Haitz, Jan Zappe) Produktion: robotlab mit Unterstützung des ZKM | Institut für Bildmedien

**producer:**

ZKM | Institut für Bildmedien, 2004.

**Künstler:**
robotlab
Jan Zappe
Martina Haitz
Matthias Gommel

---

**Quellen-URL:** http://at.zkm.de/node/287

**Verweise:**
[1] http://at.zkm.de/taxonomy/term/12
[2] http://at.zkm.de/taxonomy/term/15
[3] http://at.zkm.de/taxonomy/term/17