George Legrady

George
Legrady
pic_legrady_2.jpg [2]

George Legradys künstlerische und wissenschaftliche Arbeiten kreisen um die kulturellen Auswirkungen der Technologieentwicklung im Hinblick auf Repräsentation und soziales Umfeld. Seit 1970 arbeitet Legrady mit dem Medium Fotografie, das er Mitte der achtziger Jahre mit digitalen Technologien verband. Seit 1992 entwickelt er alle seine Arbeiten mit interaktiven Medien.

geb. 1950 in Budapest, Ungarn

Lebenslauf

- **1974-76** Studium, San Francisco Art Institute (MFA)
- seit **1990** Assozierter Professor, Fachbereich Kunst (Interactive Computer Media, Conceptual Art
- and Theory in Information Arts / Conceptual Design), San Francisco State University
- **1994** Gastprofessor, Hungarian Academy of Fine Arts, Budapest
- **1996** Professor für elektronische Medien, Merz Akademie, Stuttgart

George Legrady ist Direktor des Experimental Visualization Lab des Media Arts & Technology Program doctoral program an der University of California Santa Barbara.

website:
http://www.georgelegrady.com

Werke in der Ausstellung

Slippery Traces [3]

[3]

Quellen-URL: http://at.zkm.de/node/308

Verweise:
[1] http://at.zkm.de/taxonomy/term/12
[2] http://at.zkm.de/sites/default/files/artist/pic_legrady_2.jpg
[3] http://at.zkm.de/node/309