

Stele

Dokumentation - wird in IMAGINING MEDIA@ZKM dokumentiert

im Filmraum

1999



Robert Darroll: „Stele“ (1996-99)

Computeranimation

Screenshot

© Robert Darroll

Bedeutet eine Zunahme an Komplexität eine qualitative Weiterentwicklung? Und können wir die Richtung oder sogar das Ergebnis eines solchen Entwicklungsprozesses beeinflussen? - Diese Fragen sind Ausgangspunkte für Robert Darrolls Animation „Stele“. Die Animation mit Musik von Kiyoshi Furukawa ist eine audio-visuelle Umsetzung von Reflexionen Darrolls zu abstrakten Fragen nach der Konstitution von Orientierung und Sinngelalt; nach dem Wissen oder Nicht-Wissen um die Illusion von Bedeutung, wie wir sie Prozessen und der Welt einschreiben und so Orientierung und Werte konstituieren.

premier:

UA: ZKM | Karlsruhe, Februar 2000.

dimensions:

11 Min.

credits:

Konzept und Realisation: Robert Darroll/ Musik: Kiyoshi Furukawa/ Produktion: Robert Darroll in

producer:

ZKM | Institut für Musik und Akustik, ZKM | Institut für Bildmedien, 1999.

Künstler:

Robert Daroll

Quellen-URL: <http://at.zkm.de/node/312>

Verweise:

[1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/13>

[3] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/7>