

Back



little yellow bear in Japan some months before Aby was born. It was the first toy I bought. It is useless at first because the child is too small, and when it's big enough, then the bear

Agnes Hegedüs: Things Spoken
Interactive work on CD-ROM
published in - gt; artintact 5 (1999)
screenshot
©) Agnes Hegedüs

Wie auf einem endlosen Regal findet der Betrachter auf dem Monitor eine Vielzahl von Gegenständen, die im Raum des Bildschirms genau erforscht oder nach objektiven Kriterien immer wieder neu sortiert werden können. Neben diesen objektiven Kriterien existieren subjektive, über die die archivierten Gegenstände zu ganz neuen Zusammenhängen verknüpft werden können.

Things Spoken ist ein Archiv persönlicher Gegenstände der Künstlerin. Mit ihm thematisiert sie die Prozesse, die im Moment des Archivierens einsetzen. Jeder Gegenstands wird begleitet von assoziativen und durch Hyperlinks untereinander verbundenen, gesprochenen Texten zu seiner Herkunft und Bedeutung, in denen die Künstlerin selbst und ihre Freunde zu Wort kommen.

technique/material/hardware, software:

Software: Macromedia Director, Apple QuickTime

credits:

Concept and realization: Agnes Hegedüs, Screen design: Luc Courchesne, Volker Kuchelmeister, Programming: Volker Kuchelmeister, assisted by Simone van gen Hassend Translation: Thomas Morisson, Astrid Sommer, Transcription: Simone van gen Hassend, Silke Sutter, Production: ZKM | Institute for Visual Media

producer:

ZKM | Institute for Visual Media, 1998

Künstler:

Agnes Hegedüs

Quellen-URL: <http://at.zkm.de/node/325>

Verweise:

- [1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/12>
- [2] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/16>
- [3] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/9>
- [4] <http://at.zkm.de/node/170/>