

Marina Gržinić

Marina
Gržinić

Marina Grzinic arbeitet seit 1982 mit Aina Smid zusammen im Bereich der Videokunst. Sie haben seitdem zahlreiche Videokunstprojekte, Kurzfilme und Video- und Medieninstallationen realisiert sowie mehrere Fernsehproduktionen und Dokumentarvideos.

geb. 1958 in Rijeka (heutiges Kroatien), lebt und arbeitet in Ljubljana und Wien

Promotion in Philosophie, Philosophische Fakultät, ZRC SAZU (Wissenschafts- und Forschungszentrum der Slowenischen Akademie für Wissenschaft und Kunst), Ljubljana
Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Philosophische Fakultät, ZRC SAZU, Ljubljana
Freiberufliche Tätigkeit als Medientheoretikerin, Kunstkritikerin und Kuratorin (u.a. 1989: Künstlerische Leiterin der "4 Internationalen Video Biennale", Cankarjev Dom, Lubljana)
seit 1982 Zusammenarbeit mit Aina Smid

Werke in der Ausstellung

Troubles with Sex, Theory & History [2]



[2]

Quellen-URL: <http://at.zkm.de/node/333>

Verweise:

[1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://at.zkm.de/node/335>