Pierre Dutilleux

Pierre
Dutilleux

Pierre Dutilleux verbindet in seiner Arbeit ingenieurtechnisches Wissen mit dem Interesse für Musik und Akustik. Er entwickelt Programme und Konzepte für neue digitale Instrumente und erforscht das mögliche Potential neuer Technologien für den Einsatz in der Zusammenarbeit mit Musikern und Komponisten.

geb. 1960 in Gouvieux, Oise (F)

Lebenslauf

- **1983** Dipl. Ing. für Energietechnik, École Supérieure des Technique Industrielles et des Mines de Douai (ENSTIMD), Douai
- **1985** Dipl. Ing. für Elektronik und Signalverarbeitung, École Nationale Supérieure d'Electronique et de Radioélectricité de Grenoble - Institut National Polytechnique de Grenoble (ENSERG-INPG), Grenoble
- **1985-88** Ingenieur, Spezialist für Syter (Système Temps Réel), Firma DIGILOG, Aix-en-Provence
- **1991** Dr. Ing. für Akustik und Schwingungsdynamik, Université d'Aix-Marseille II, Marseille
- **1991-2000** Mitarbeiter am ZKM Institut für Musik und Akustik, Karlsruhe

Werke in der Ausstellung

Architektur Musik Labor (AML) [3]

[3]

Quellen-URL: http://at.zkm.de/node/363

Verweise:
[1] http://at.zkm.de/taxonomy/term/13
[2] http://at.zkm.de/taxonomy/term/14
[3] http://at.zkm.de/node/395