Thomas Gerwin

Thomas
Gerwin
pic_gerwin.jpg [2]

geb. 1955, ist klassisch ausgebildeter Komponist und Musikwissenschaftler. Er kam sehr früh zur elektroakustischen Musik, später beschäftigte er sich außerdem intensiv mit der Weiterentwicklung von "Soundscape Composition". Als Ausdrucksmittel seiner raumkünstlerischen Arbeiten bezieht er immer wieder neue Medien, Theater, Tanz, Film und Skulptur mit ein. Freischaffend komponiert er im eigenen Studio für Radio und Konzert und kreiert Klang-Skulpturen und Raum-Klang-Installationen und konzertiert in verschiedenen Besetzungen mit Live-Elektronik und Percussion.
Werke von ihm sind weltweit auf 14 Audio-CDs und 5 CD-ROMs erschienen, er komponierte 5 experimentelle Filmmusiken und erhielt verschiedene Preise und Auszeichnungen. Seit 2001 ist Thomas Gerwin Vorsitzender der "Gesellschaft für multisensoriale Kunst", seit 2002 künstlerischer Leiter des "Berliner Lautsprecher Orchesters" und seit 2006 Vorsitzender der "Berliner Gesellschaft für Neue Musik e.V.".

Ausstellungen:

Auszeichnungen und Stipendien

- **1999** Karl-Sczuka-Förderpreis
- **1999** Selection Award des American Composers Forum
- **2000** Offizieller Komponist für die musikalische Gestaltung des "Europahauses" auf der EXPO2000 Hannover im Auftrag der Europäischen Union
- **2004** nominiert für den Hörspielpreis der Kriegsblinden
- **2007** Hörspielpreis der Akademie der Künste

website:
http://www.inter-art-project.de

Werke in der Ausstellung

KlangWeltKarte [3]

[3]

Quellen-URL: http://at.zkm.de/node/364

Verweise:
[1] http://at.zkm.de/taxonomy/term/14
[2] http://at.zkm.de/sites/default/files/artist/pic_gerwin.jpg
[3] http://at.zkm.de/node/430