

Michael Krause

Michael
Krause

 pic_krause.jpg [2]

geb. 1964 in Phillipsburg, Baden, lebt und arbeitet in Karlsruhe

Michael Krause arbeitet seit 24 Jahren als freier Software-Architekt für die Industrie wie für wissenschaftliche und künstlerische Institutionen. Gemeinsame Motivation aller Arbeiten ist die Faszination des Mensch-Maschine-Dialogs.

Durch den technischen Fortschritt ergeben sich ständig neue Möglichkeiten der Kommunikation zwischen Bediener (User) und Maschine (Programm). Die Auseinandersetzung mit den dabei entstehenden Spannungen zwischen funktionaler, metaphorischer und emotionaler Wirkung findet sich in vielen Arbeiten. Für das ZKM entwickelte Michael Krause alternative Konzepte für die Vermittlung von Medientechnik. Dabei bildete die körperliche Immersion in Virtuellen Raum einen Schwerpunkt.

Ein zentrales Augenmerk der Arbeiten von Michael Krause liegt auf der schöpferischen Komponente der Softwareentwicklung. Die Programmierung eines Systems kann durch geeignete Strukturierung eine organische Dynamik erreichen. Der gewollt deterministische Ablauf einer komplexen Software erlangt dadurch einen mannigfaltigen auch unerwarteten Mehrwert.

Michael Krause ist überzeugter Autodidakt. Neben Arbeiten mit einer Vielzahl von Soft- und Hardwaretechniken beschäftigte er sich mit der Produktion von Audio-Beiträgen, von Videofilmen und der digitalen Fotografie.

1984 Studium Physik an der TU Karlsruhe

1985 Beginn der freiberuflichen Softwareentwicklung

CNC-Maschinenbau, Datenbanken, Messwerterfassung, Warenwirtschaft

1990 Volontariat Radiojournalist

1991-1997 maßgeblich beteiligt am Aufbau des ZKM | Medienmuseum

Beratung, POI-Konzepte, Prototypenbau, VR-Installationen, Präsentationsvideos

1998 3D-Systeme, Web-Applikationen, Telefonie-Dialog-Systeme, Bilderkennung, Robotik

Werke in der Ausstellung

Quellen-URL: <http://at.zkm.de/node/366>

Verweise:

[1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/14>

[2] http://at.zkm.de/sites/default/files/artist/pic_krause_0.jpg