40 Jahre Videokunst I

Teil 1
Publikation

2006

Die Videokunst ist eine der wichtigsten Ausdrucksformen der Gegenwartskunst. Der Erfolg des Mediums im Kunstbetrieb besitzt jedoch eine Schattenseite: Unbemerkt von der Öffentlichkeit vollzieht sich ein dramatischer Verfall historischer Arbeiten der Videokunst. Spätestens nach 20 Jahren benötigen Videobänder professionelle Hilfe. Zahlreiche Kunstwerke sind heute nur noch in beschädigter Form erhalten und verschwinden weiter, weil sich die Trägermaterialien immer schneller auflösen. Selbst herausragende Künstlerinnen haben in der Vergangenheit versäumt, eine hochwertige und verlustfreie Umkopierung ihrer Arbeiten vorzunehmen. Mit der fortschreitenden Zerstörung der Videokunst ist ein wichtiger Bestandteil der Kunst des 20. Jahrhunderts akut bedroht. Das Initiativprojekt *40jahrevideokunst.de – Teil 1* zielt auf die Rettung des kulturellen Erbes einer der herausragenden Gattungen der Kunst des 20. Jahrhunderts.

Künstler:
ZKM Publikation

Quellen-URL: http://at.zkm.de/node/393

Verweise:
[1] http://at.zkm.de/taxonomy/term/33
[2] http://at.zkm.de/taxonomy/term/4