

(dis)LOCATIONS

Publikation

2001

(dis)LOCATIONS präsentiert sechs Arbeiten australischer und europäischer Künstler, die experimentelle, interaktive Erzählformen erproben. Dennis Del Favero, Agnes Hegedüs, Ian Howard, Susan Norrie, Jeffrey Shaw und Peter Weibel untersuchen auf ganz unterschiedliche Art und Weise die vielfältigen urbanen Erosionserscheinungen, die den Siegeszug des Digitalen in unserer heutigen Kultur begleiten.

Dennis Del Favero: *Pentimento* (2001)

Agnes Hegedüs: *Their Things Spoken* (2001)

Ian Howard: *SweetStalking* (2001)

Susan Norrie: *Defile* (2001)

Jeffrey Shaw: *Place-Urbanity* (2001)

Peter Weibel: *The Panoptic Society or Immortally in Love with Death* (2001)

Künstler:

ZKM Publikation

Quellen-URL: <http://at.zkm.de/node/400>

Verweise:

[1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/4>