The Imaginary 20th Century

Werk - wird als solches in IMAGINING MEDIA@ZKM gezeigt

2007

Die Sicht des 19. Jahrhunderts auf das imaginierte 20. Jahrhundert zeigt bereits die im 20. Jahrhundert vorherrschenden technologischen Tendenzen: Mobilisierung und Personalisierung, Ausrichtung der Welt auf den individuellen Benutzer. In der Installation *The Imaginary 20th Century* ist die Kraft, die die Reise durch die Phantome einer imaginären Zukunft antreibt, eine Science-Fiction Erzählung. Sie handelt von den spitzbübischen Abenteuern einer Frau, die sich im Jahre 1901 von vier Verehrern und ihren persönlichen Versionen des neuen Jahrhunderts verführen lässt.

Die skurrile Meta-Reise quer durch verschiedene Jahrhunderte, Kontinente, historische Ereignisse und Erinnerungen, durch imaginäre Welten und utopische Fantasien speist sich aus einer interaktiven Datenbank mit über zweitausend Bildern: Illustrationen, Karikaturen, Fotografien, Filme, Werbegrafik, industrielle Gestaltung, Stadtplanung, fantastische und utopische Romane der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts liefern das Bildmaterial.

Künstler:
Margo Bistis
Norman M. Klein

Quellen-URL: http://at.zkm.de/node/471

Verweise:
[1] http://at.zkm.de/taxonomy/term/12
[2] http://at.zkm.de/taxonomy/term/15