

ZKM digital arts edition

Publikation

PVC3 - PerformanceVideoComputerClipClub [3]

Focusing

Improvisation Technologies. A Tool for the Analytical Dance Eye [4]

Cross Currents [5]

Small Fish. Kammermusik mit Bildern für Computer und Spieler

Bleeding Through: Layers of Los Angeles 1920-1986 [6]

Granular Synthesis: Immersive Works 1992-2002 [7]

T_Visionarium: a user's guide

Un_Imaginable

1998-

Quellen-URL: <http://at.zkm.de/node/472>

Verweise:

[1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/12>

[2] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/6>

[3] <http://at.zkm.de/node/473/>

[4] <http://at.zkm.de/node/411>

[5] <http://at.zkm.de/node/199/>

[6] <http://at.zkm.de/node/190/>

[7] <http://at.zkm.de/node/407/>