

## Klangdom

### Ausstellungsraum

- 
- TopoPhonicPlateaus - 1995/2008 - Sabine Schäfer
- TopoPhonie Nr. 4 - 1997/2007 - Sabine Schäfer
- "Artificial Soundscapes No. 3"- 1997/2008 - Joachim Krebs
- la cloche sans vallees - 1992 - Ludger Brümmer
- The Gates of Age - 1998 - Ludger Brümmer
- De la nuit - 1999 - Ludger Brümmer
- SprachMilieu Nr. 3 aus "ProsaPhon(ie) - eine sonotopologische KlangSprachKonsistenzmaschine" - 2002/2009 - <sabine schäfer // joachim krebs>
- Imago - 2002 - Trevor Wishart
- Hamlet-Maschine - 2003 - Robert Normandeau
- Ombres, espaces, silences... - 2005 - Gilles Gobeil
- Palimpseste - 2005 - Robert Normandeau
- Repetitions - 2005 - Ludger Brümmer
- Entre les deux rives du printemps - 2006 - Gilles Gobeil
- Glasharfe - 2006 - Ludger Brümmer
- Kuppel - 2006 - Robert Normandeau
- Winternacht - 2006 - Hans Tutschku
- Corylus Avellana - 2007 - Alexander Schubert
- Le miroir triste - 2007 - Gilles Gobeil
- Shine - 2007 - Ludger Brümmer
- Spaces talks - 2007 - György Kurtág jr.
- ASPROM - 2008 - R. Kabelis
- Nachtschatten - 2008 - Alexander Schubert
- Audio-Biosphäre Nr. 1 - 2009 - <SA/JO> (f.k.a. <sabine schäfer // joachim krebs>)

---

**Quellen-URL:** <http://at.zkm.de/node/493>

### Verweise:

[1] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/37>

[2] <http://at.zkm.de/taxonomy/term/13>